

Adobe Indesign initiation + certification TOSA

Formation Continue - PAO - CAO - DAO



Savoir concevoir des documents graphiques à l'aide d'Adobe In Design

Objectifs :

Apprendre à mettre en page des textes, dessins et images dans un document imprimé de qualité professionnelle (brochure, affiche, flyer, plaquette, etc..).

Public :

Toute personne ayant à réaliser des documents imprimés de qualité.

Pré-requis : connaître l'environnement Microsoft Windows.

Compétences visées :

- Savoir concevoir des documents graphiques à l'aide d'Adobe In Design.
- Maîtriser les règles fondamentales qui régissent la conception de documents destinés à une impression professionnelle.
- Etre capable de créer des documents complexes en utilisant les pages gabarits.

Les plus pédagogiques :

Méthodes :

Une pédagogie interactive favorisant l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Validation / Certification :


Attestation de fin de formation.

Certification : TOSA

Formation éligible au CPF avec la certification TOSA

Code CPF : 237 359

INFORMATION

 3 jours, 22 heures

€ 985 € NET

Session(s) à La Roche sur Yon
- 6, 7 et 14 mai 2020



éligible au Compte Personnel de
Formation

Programme :

L'interface avec In Design

- Comprendre la place d'In Design dans la chaîne graphique
- Découvrir la table de montage d'In Design
- Personnaliser votre espace de travail
- Créer vos propres raccourcis
- Régler les préférences d'In Design
- Organiser les différentes palettes
- Gérer les taux d'affichage
- Afficher la règle, les repères, la grille
- Manipuler et gérer les calques

Le dessin avec In Design

- Comprendre la notion d'objet avec In Design
- Différencier les tracés ouverts et les tracés fermés
- Distinguer le fond et le contour d'un objet
- Utiliser les outils de sélection
- Dessiner avec les outils trait, crayon, gomme, cutter
- Diviser un tracé avec l'outil ciseaux
- Dessiner avec l'outil plume

La gestion des blocs

- Comprendre la notion d'objet avec In Design
- Dessiner des objets
- Sélectionner des blocs
- Aligner et espacer des blocs
- Transformer des blocs avec les filtres Pathfinder
- Positionner des blocs avec la palette Transformation

La couleur avec In Design

- Différencier le mode RVB et le mode CMJN
- Découvrir le nuancier, la palette couleur et le sélecteur de couleur
- Travailler sur les nuances, les teintes, les tons directs
- Créer vos propres dégradés
- Gérer les effets de transparence
- Utiliser l'outil pipette pour pomper les attributs d'un objet

Le texte avec In Design

- Saisir du texte
- Sélectionner et manipuler du texte
- Se familiariser avec les palettes caractères et paragraphe
- Positionner du texte
- Importer du texte de Word
- Chaîner des blocs de texte
- Créer du texte curviligne
- Redimensionner un bloc de texte
- Créer une lettrine
- Paramétrer les options de césure
- Rechercher et remplacer du texte
- Habiller un bloc texte
- Remplir avec du texte de substitution
- Paramétrer la fenêtre Options de bloc de texte
- Utiliser les tabulations

Les images avec In Design

- Différencier les différents formats d'images
- Comprendre la notion d'images liées ou intégrées
- Régler les options d'importation des images
- Redimensionner un bloc image
- Régler la qualité d'affichage
- Travailler avec la palette habillage d'In Design
- Récupérer une couche alpha ou un tracé vectoriel
- Retoucher un masque sous In Design
- Différencier les aspects du pointeur lors de l'importation
- Découvrir la palette liens

Les tableaux

- Comprendre le principe des tableaux avec In Design
- Créer et sélectionner des tableaux, des cellules
- Importer du texte ou des images dans un tableau
- Attribuer une couleur à un tableau ou aux cellules

La sortie

- Préparer votre document pour la sortie
- Contrôler et assembler votre document
- Enregistrer votre document.